

PRILOG IV.  
PROJEKTNI ZADATAK  
GRAD OTOK  
Trg Kralja Tomislava 6/A, Otok

**PROJEKTNI ZADATAK**  
za izradu idejnog rješenja interpretacijskih sadržaja i multimedije interpretacijskog centra  
„Tradicijska kuća s okućnicom u Komletincima“

Građevina: Tradicijska kuća u Komletincima  
Lokacija: Komletinci

Otok, lipanj 2022.godine

Ovim projektnim zadatkom definirane su smjernice za izradu Idejnog rješenja interpretacijskih sadržaja i multimedije interpretacijskog centra „Tradicijska kuća s okućnicom u Komletincima“

## **O Tradicijskoj kući**

Tradicijska kuća u Komletincima je kuća s okućnicom smještena u slavonskom selu Komletinci s namjenom izložbenog prostora o tradicijskom načinu života i gradnje te drugim kulturnim, turističkim sadržajima.

Komletinci su staro panonsko, graničarsko ušoreno mjesto, istočno od Grada Otoka u čijem su sastavu. Ova tradicijska okućnica kao cjelina očuvanih stambene kuće i gospodarskih građevina tradicijskog graditeljstva na izduženoj je parceli u sjeveroistočnom dijelu naselja.

Građena u periodu između 1906. i 1912. godine. Podignuta je kao zadružna kuća obitelji Bilić. Obitelj se bavila isključivo poljoprivredom pa su građevine i okoliš prilagođeni što uspješnijem obavljanju svakodnevnih poslova u kući, okućnici te u gospodarskim zgradama. Kuća je napuštena 2001. godine, a planira se pretvoriti u izložbeni prostor izvornog pokretnog inventara korištenog za svakodnevne potrebe. Prikaz tradicijskog načina života bit će izrađen prema Stručnoj koncepciji uređenja kuće i gospodarskih zgrada.

Predmetna je građevina u postupku trajne zaštite kao kulturnog dobra. S obzirom na to da bi naprijed navedena zaštita trebala biti uskoro uspostavljena svu projektnu dokumentaciju potrebno je dostaviti na pregled Konzervatorskom odjelu, a sve radnje vezano za tradicijski način života kao i sadržaje raditi u suradnji sa muzejskim etnoložima.

Za rekonstrukciju i obnovu navedene građevine izrađen je Glavni i Izvedbeni projekt te ishoda Građevinska dozvola.

Prilikom projektiranja zadržana je sva izvorna prostorna organizacija u svim građevinama uz manje prilagodbe novoj funkciji te je potrebno sačuvati sav izvorni inventar.

## O projektu rekonstrukcije ( izvod iz Glavnog projekta rekonstrukcije objekta oznake 753-GP/20)

Projektom je predviđena rekonstrukcija stambene grade s pratećim sadržajima u građevinu javne i društvene namjene i izgradnja natkrivene pozornice.

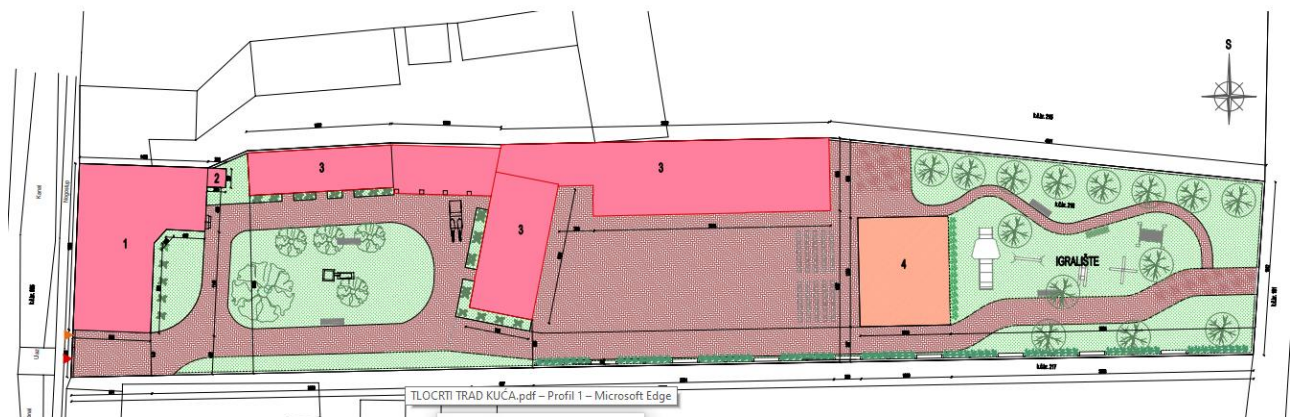
Projektom se planira riješiti problem dotrajalosti kuće i pomoćnih zgrada i nedostatno valoriziranje kulturnog potencijala te s druge strane osuvremeniti pojedine prostore za funkcionalno korištenje.

Projektom se planira sanirati i obnoviti cijeli kompleks u izvornom obliku primjenom tradicionalnih materijala i načina gradnje te dati kući novu javnu i društvenu namjenu kao izložbenog prostora o tradicijskom načinu života i gradnje ali i približiti i zainteresirati sve dobne skupine posjetitelja novim pristupima i na zanimljiv način.

Građevinsku parcelu čini čestica k.č.br. 216, k.o. Komletinci, veličine 3075,7 m<sup>2</sup>. Čestica je izduženog pravokutnog tlocrtnog oblika. Na čestici se nalazi postojeća tradicionalna kuća s gospodarskim zgradama.

Glavni projekt: Rekonstrukcija stambene zgrade s pratećim sadržajima u građevinu javne i društvene namjene – tradicijska kuća s pratećim sadržajima i izgradnja natkrivene pozornice (Zajednička oznaka 753-GP/20)

Lokacija: Ulica Vladimira Nazora 26, 32 253 Komletinci, k.č. br. 216, k.o. Komletinci



Novo projektirano stanje:

**Građevina 1** - tradicijska kuća – stalni izložbeni prostor

**Građevina 2** - stalni izložbeni prostor - pušnica

**Građevina 3** - stalni izložbeni prostor (tradicijski obrti) i prostor za povremene izložbe, te prostor za prezentaciju tradicijskih jela

**Građevina 4** - natkrivena pozornica za prezentaciju nematerijalne kulturne baštine (npr. običaj Filipovčice i sl.)

Sve zgrade na čestici nakon rekonstrukcije bit će javne i društvene – kulturne namjene: prikaz tradicijskog načina života.

Opis zahvata (rekonstrukcije)

**Građevina 1** (u postojećem stanju stambene namjene) i **građevina 2** (u postojećem stanju pomoćne namjene - pušnica) se rekonstruira i radi promjena namjene u javnu i društvenu – kulturnu namjenu: prikaz tradicijskog načina života.

**Građevina 3** (u postojećem stanju 3 zgrade pomoćne namjene) se rekonstruira na način da se dograđuje i mijenja namjena u javnu i društvenu - kulturnu namjenu: prikaz tradicijskog načina života - stalni izložbeni prostor (tradicijski obrti) i prostor za povremene izložbe, te prostor za prezentaciju tradicijskih jela

**Građevina 4** – izgradnja nove građevine (natkrivena pozornica) javne i društvene - kulturne namjene za prezentaciju nematerijalne kulturne baštine

Oblikovanje građevine

Građevina 1 je glavna ulična zgrada kompleksa tradicijske kuće, nekadašnja obiteljska kuća. Tlocrtna osnova zgrade je u obliku slova „L“. Svojom širom frontom okrenuta je ulici. Ulično pročelje je izvedeno u secesijskom stilu. Izražene je dekorativnosti s plastičnim detaljima. Otvoreni trijem pruža se cijelom dužinom dvorišnog pročelja kuće. Zgrada se sastoji od podruma, prizemlja i potkrovlja. Prizemlje je odignuto oko 85 cm od okolnog terena. Krovište je izvedeno kao dvostruka stolica. Krov je dvostrešan. Ova građevina se zadržava u što više detalja u izvornom obliku. Uz istočno pročelje građevine 1 prislonjena je pušnica (građevina 2).

Nekadašnje gospodarske zgrade se nalaze u produžetku parcele, nanizane su jedna uz drugu te su zajedno s dogradnjom povezane u građevinu 3 čija je izvorna namjena bila radionica, spremište alata i vozila te staja. Zidana je punom opekom i trenutno se nalazi u ruševnom stanju. Pročelja su glatke obrade, ukrašena lezenama i vijencima. Gospodarske zgrade dvostrešnog su krova s pokrovom od biber crijepa. Podovi su od nabijene zemlje ili opeke. Ove zgrade se nadograđuju s potrebnim pomoćnim i prezentacijskim prostorima. Oblikovanje izvornih građevina zadržava se u što je većoj mjeri u izvornom obliku, dok se oblikovanje stražnjih pročelja dograđenog dijela izvodi u suvremenoj interpretaciji tradicijske arhitekture.

Dogradnja se izvodi na istočnoj strani te neće biti vidljiva iz ulaznog dvorišnog dijela. U dogradnji se smješta sanitarni čvor za posjetitelje, prostor za prezentaciju tradicijskih jela te ostali potrebni pomoćni prostori.

U vrtu se izvodi otvorena pozornica s nadstrešnicom (građevina 4) dimenzija 10x12 m.

Tradicijaska kuća s okućnicom svojom prostornom organizacijom, otvorenim trijemom na stupovima, gospodarskim zgradama te prostranim dvorištem čini skladnu cjelinu graditeljskog sklopa s građanskim utjecajem te funkcijom i značenjem ima svojstva kulturnog dobra.

Uređenje dvorišta

Pri oblikovanju dvorišta se zadržavaju postojeća zdrava stabla, uz nužnu sanitarnu sječū. Uz trijem građevine 1 zadržava se zelena površina na kojoj je posađena vinova loza. Zelena površina u dvorištu je omeđena popločanim stazama preko kojih se pristupa u ostale zgrade. Uz

zgrade se nasipa dekorativni šljunak na koji će biti postavljene lončanice s autohtonim sortama cvijeća i grmlja.

U središtu dvorišta smješten je bunar. Zidan je punom opekom u donjem dijelu, dok je u gornjem dijelu izveden od drvenih elemenata. Prekriven je pokrovom od biber crijepa. Potrebno je očistiti drvene elemente te ih oličiti. Crijep će se zamijeniti novim. Betonsko korito pokraj bunara je potrebno sanirati kao i postolje od opeke.

U istočnom dijelu parcele površina je voćnjaka u kojem je predviđena sadnja autohtonih sorti voća. Ispred dogradnje građevine 3 bit će popločani multifunkcionalni otvoreni prostor poput malog trga, pogodan za okupljanje većeg broja ljudi prilikom manifestacija ili za potrebe edukacijsko-prezentacijskih događaja u funkciji vanjskog radnog prostora. Iza pozornice smješteni su dječje igralište i prostor za tradicijske sportske događaje.

Kroz cijelu parcelu, od zapadne do istočne regulacijske linije, se proteže popločana staza ojačana slojevima za osovinsko opterećenje vozila. Opločenje dvorišta bit će izvedeno u opeci.

Kolni ulaz na jugozapadnom dijelu parcele izveden je u punoj opeci. Ima segmentni luk nad postojećim vratima te ravni završetak.

Ukupna površina eksterijera i interijera cca 3000 m<sup>2</sup>

Interijer cca 700 m<sup>2</sup>

Eksterijer cca 2300 m<sup>2</sup>

## Opis projektnog zadatka:

Idejni projekt interpretacijskih sadržaja i multimedije interpretacijskog centra „Tradicijska kuća s okućnicom u Komletincima“ mora biti izrađen u suradnji sa stručnjakom za interpretaciju kulturne baštine i odobren od strane Konzervatorskog odjela u Vukovaru. Pri izradi idejnog rješenja prezentacije sadržaja potrebno je pridržavati se stručnog koncepta i uređenja kuće i gospodarskih zgrada izrađenog od stručne osobe (etnologa) te usko surađivati i poštivati zahtjeve i stručne smjernice istih.

Predmet nabave prije isporuke mora biti odobren od strane Naručitelja te podrazumijeva sve potrebne dorade i prilagodbe po zahtjevu i uputi Naručitelja. Idejni projekt s troškovnikom mora biti dostavljen u digitalnom obliku te u 3 primjerka u papirnatom obliku (ispis u boji i uvez).

Realizacija ovog projekta ima pozitivne dugoročne posljedice na ciljane skupine i na širu društvenu zajednicu. Svaki od specifičnih ciljeva projekta ima implementiranu održivost koja je neophodna za potpuni uspjeh revitalizacije kulturne baštine. Održivost garantira upravo korištenje kulturne baštine u svrhu promocije turističke destinacije područja grada Otoka i jačanje prepoznatljivosti na zahtjevnom turističkom tržištu. U konačnici, građevina Tradicijske kuće u Komletincima k.č. br. 216 k.o. Komletinci, bit će rekonstruirana i unaprijeđena te ostati trajno revitalizirana kroz razne nove sadržaje, koji će se urediti u njoj.

Osnovne smjernice za oblikovanje postava su prezentacija arhitekture, ambijenta, običaja i tradicijskog načina života Slavonije te prezentacija građe vezane uz prostor Tradicijske kuće.

Prilikom dizajna i osmišljavanju interpretacijskih sadržaja, stalnih izložbi te multimedije potrebno je pridržavati se uputa etnologinje „Stručna koncepcija uređenja kuće i gospodarskih zgrada“.

Glavna kuća (zgrada 1) – zamišljena kao izložbeni prostor sa stalnom izložbom (namještaj, ukrasi, nošnja, posuđe, slike na zidovima i sl.) nekadašnjeg načina života na način da posjetitelj obiđe sve prostorije, upozna se sa načinom življenja (velike obitelji poput zadruga-zajednički suživot- podjela poslova, upozna se s autohtonom kuhinjom). Obzirom da će prostor Glavne kuće (Zgrada A) biti opremljen starim namještajem i predmetima u izvornom obliku a sukladno uputama etnologa i konzervatora u navedenom prostoru mogući su minimalni zahvati i dizajnerske intervencije u cilju očuvanja izvornosti.

Sukladno uputama konzervatora i etnologa predloženo je što manje moderne suvremene opreme koja je velika i fiksna te narušava tradicionalni interijer.

- Pomoćne prostorije (zgrada 3)
- zatvoreni dio (tri odvojene prostorije)
  - otvoreni dio (natkriven i zatvoren sa tri strane)
  - zatvoreni dio ( prostor prijema posjetitelja, suvenirnica i dvorana za prezentaciju/multimediju i razna predavanja
  - dograđeni prostor - prostor za prezentaciju tradicijskih jela

Stražnji dio dvorišta:

Natkrivena pozornica

Dječje igralište

## **Idejno rješenje obuhvaća:**

### **1. VIZUALNI IDENTITET PROJEKTA TRADICIJSKE KUĆE**

Dizajnom sustava vizualnog identiteta definirati i usmjeriti kompletni prostorni, vizualni, digitalni, virtualni i emotivni karakter cijelog projekta te odrediti način komunikacije projekta.

- Kreativni koncept
- Idejno rješenje i prezentacija znaka ili logotipa
- Razrada znaka ili logotipa s definiranjem vizualnih konstanti i načina upotrebe (znak i logo u različitim odnosima, smanjenje znaka i logotipa, definiranje minimalnog prostora oko znaka i logotipa, način korištenja na raznim podlogama)
- Definiranje karakterističnog sustava boja i korporativne tipografije.

**2. IDEJNI PROJEKT GRAFIKA:** Koncept i idejni dizajn stalne izložbe i interpretacijskih grafika ( Kreativni koncept, Idejne skice, Predlošci - Mockupovi, Moodboard, Izrada prezentacije).

Predviđen okvirni broj stranica: min 20

**3. IDEJNI PROJEKT PRODUKT/INTERIJER:** Koncept i idejni dizajn stalne izložbe i interpretacijskih elemenata (Kreativni koncept, Idejne skice, Predlošci - Mockupovi, Moodboard, Izrada prezentacije).

Predviđen okvirni broj stranica: min 40

**4. IDEJNI PROJEKT MUTLIMEDIJE I IT-a:** Idejno rješenje i troškovnik (Koncept iskustva posjetitelja - idejno rješenje multimedije, Sinopsisi sadržaja interaktivnih aplikacija, Prijedlozi pozicija i vrste opreme, Osnovna specifikacija opreme)

Predviđen okvirni broj stranica: min 30

**5. IDEJNI PROJEKT SIGNALIZACIJE INTERIJER I EKSTERIJER:** Koncept i Idejni Dizajn (Kreativni koncept, Idejne skice, Predlošci - Mockupovi, Moodboard, Izrada prezentacije)

Predviđen okvirni broj stranica: min 10

**6. IZRADA TROŠKOVNIKA za;**

( Grafiku, Produkt, Signalizaciju, Multimediju aplikacija i IT opreme)

Prilikom izrade Idejnog rješenja interpretacijskih sadržaja i multimedije interpretacijskog centra „Tradicijska kuća s okućnicom u Komletincima“ potrebno je pridržavati se Koncepta „Stručna koncepcija uređenja kuće i gospodarskih zgrada“ te Glavnog projekta oznake 753-GP/20.



## VIZUALIZACIJA NOVOG STANJA



Vizualizacija – ulično pročelje glavne zgrade



Vizualizacija – pogled iz dvorišta na glavnu zgradu sa trijemom





Vizualizacija - Dvorište i pogled na pomoćne zgrade





Vizualizacija - Stražnje dvorište – prostor za degustaciju sa pozornicom